

アニメーションのための
 クロッキー&デッサン 短期講座
 カリキュラム内容予定※

回	日付	内容予定
1	9月17日	基本形態の描き方① 立方体 ガイダンス～デッサン力とアニメーションについて。基本の立方体を描く+光と影について。
2	9月24日	基本形態の描き方 ② 円柱 ③球体 立方体・球体が描ければ身の回りのなにが描けるようになるか。
3	10月1日	基本形態④ パースとは 視点が変わると手前奥のもののが大きさが変わる。見せ方。
4	10月8日	風景を描く～続・パースとは～ 遠近法について解説・教室の風景を描いてみる。空気遠近法について。
5	10月15日	人物クロッキー① 人体について知る。柔らかく修正がしやすい木炭を使い流動的な線を描く。大きいサイズの紙に腕全体を使って大きく手を動かして描く。
6	10月22日	人物クロッキー②
7	10月29日	人物クロッキー③
8	11月5日	自画像に挑戦！木炭を使って自分の顔を描いてみる。顔の骨がある硬い場所 頬の柔らかい場所など質感の違い。感情や表情は顔のどの部分が使われているかなど観察。
9	11月12日	手を描いてみよう。手のクロッキーとデッサン。手は複雑だが構造を覚えれば描いたり作ったりできる。骨の構造を知りながら手を描いてみる
10	11月19日	動物を描いてみよう！デフォルメされた動物。骨や動きの観察と再現。 動き回る動物をどうクロッキーすればいいか知る
11	11月26日	植物を描いてみよう！・植物の構造を知る。規則性。 ・茎や葉の薄い部分など違いに注目しながら描く
12	12月3日	果物を描いてみよう。果物も実はよくみると五角形だったりただの球体ではない その果物の特徴を観察してみる
13	12月10日	色を研究！～有色地デッサンをやってみよう～グレートーンで色のついている紙に白コンテと黒コンテを使って陰影を意識しながら絵を描く。
予備日	12月17日	休講時の振替日として

※ 諸般状況により内容の変更や進行が前後することがございます